

绿韵

绿,象征
萌芽与延展;
韵,传递雅致
与意境。萌芽
的心绪,悄然
生长轻盈而至;
雅致的文字,
荡漾心海,荡
涤尘埃。

征稿

本版征集散文原创作品,可以怀旧抒情,亦可感悟人生。题材不限,要求内容健康、文笔精美、风格独特精致。欢迎踊跃来稿。

投稿须知:

- 1.字数在1200字以内,作者文责自负,勿一稿多投。
- 2.信件投稿请自留底稿,20日内未见刊用可自行处理。
- 3.本版拥有对来稿进行修改的权利。
- 4.来稿请附作者真实姓名、电话及详细通信地址。

投稿方式:

- 1.信件投稿:南宁市青秀区云景路28号南宁日报社《南宁晚报》5楼文体部。
邮编:530029
- 2.Email:nnwbk@163.com,标题请注明“绿韵投稿”。

壮乡风情

壮族山歌之魅力

南宁——广西之首府,这里聚集了壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个民族,这些民族和谐相处,各自有着浓郁的传统文

化,壮族的歌、瑶族的舞、苗族的节、侗族的楼和桥,构成了广西民族风情四绝。壮族,作为我国最大的少数民族,优美动听的山歌在全国享有盛名。

在我很小的时候,就受电影《刘三姐》的熏陶,知道广西素有“歌海”之称,南宁壮乡的山歌如一缕清风,把超越文化传播至海内外,以歌会友,以歌传情。“唱山歌嘞,这边唱来那边和……”南宁的民歌——唱出诗一般的风采。

据说南宁的山歌,有一个美丽的传说,在很久以前,南宁有位壮族老歌手的闺女阿仙,长得十分漂亮,她非常喜欢唱山歌,她走到哪里山歌就唱到哪里,山是她的听众,水是她的知音,天地自然与她合唱,溪岸的竹林为她的伴奏,牛羊是她的评委,她美妙而婉转的歌声如行云流水,拨动了人们的心弦。余音在山间缭绕,人们用“余音绕山,三日不绝”来形容她,

十里八乡的后生都爱慕她,老歌手希望挑选一位山歌出众的青年为婿。各地青年歌手闻讯纷纷赶来,赛歌求婚,从此就形成了定期的赛歌集会,这也许就是最初壮族歌圩形成的原因吧。而美丽的阿仙,通过赛歌,也找到了自己意中人,幸福快乐地生活。

都说有故事的人才能听懂民歌,南宁民歌源于生活,来自生活。没有华丽的辞藻,不需要舞台、灯光、观众,随时随地,有感而发,把身边的见闻,唱成一个故事,吟成一首诗,一唱一答,就能带给你无与伦比的感动。

四季如春——歌;
瓜果飘香——歌;
春耕播种——歌;
秋收稻谷——歌;
上山放牧——歌;
下河洗衣——歌;
家中做饭——歌;
绣花纳鞋——歌;
谈情说爱——歌;

喜庆婚丧——歌。

左手歌,右手诗,把一对亲姐妹放在一起,从春唱到冬,唱成了民歌、诗歌……歌诉说经历,诗则阐述灵魂,两者相得益彰。唱啊唱!唱出了女孩的童真,唱出了姑娘的心事,唱出了大妈的故事,唱出了老婆婆绚丽的人生,唱出了唯美的诗行!壮族的山歌简单、明了、自然、纯朴、真实,字里行间,韵味悠长。通过吟唱,把人们日常生活中最简单的一个音符,唱成诗一般的语言,拉近了人与人之间的距离,使整个壮族大家庭更加和睦,唤起人们对美好生活的向往,对人性的追求,这就是壮族山歌之魅力。

南宁的山歌,从民间唱到世界,1999年首届南宁国际民歌艺术节拉开序幕,唱到今天,唱到未来。歌声唱生活、唱劳动、唱爱情、唱欢乐,唱出了南宁少数民族元素——铜鼓、绣球、壮锦、山水、壁画;歌声唱出了世界各民族人民沟通情感的桥梁;歌声唱出了南宁强大的力量和势不可挡的魅力;歌声让南宁成了天下民歌眷恋的地方!

李毅梅

世间有情

从月饼开始的思念

还有十天时间,就是中秋节了。这段时间,我比较忙,忙的是,给远方亲人挑月饼和寄月饼。

奶奶爱吃莲蓉月。小时候,我由奶奶照顾,她有什么好吃的,都要让我吃个够,只有我吃不饱,吃得腻味了,她才有机会享用,一年只有一次享用月饼的机会,也不例外。奶奶喜欢莲蓉月饼,我也喜欢莲蓉月饼,为了我这喜好,奶奶有好多年没吃过莲蓉月饼了。曾经,我让奶奶一起分享莲蓉月饼,她摇着头对我说,她早就不爱吃了;可是,我分明又不止一次,听到过她对提着月饼上门的叔叔和姑姑说,月饼只买莲蓉月饼就好,其他口味的月饼,她都不中意吃。

后来,我长大了才明白,因为爱我宠我,所以奶奶口味和喜好,才会时而多变。奶奶不是不爱莲蓉月饼,而是与莲蓉月饼比起来,她更爱的,是我这个孙女。

母亲爱吃叉烧月。叉烧月饼里,有很多又香又酥的叉烧,母亲说,世上最好吃的食物,莫过于叉烧了。母亲是个无肉不欢的人,可是,以前能吃上肉的日子并不是很多。口感好一些的瘦肉,母亲通常都留给我和妹妹,剩下的肥肉,要用来炼猪油,炼完油了,剩下的油渣,和青菜配炒在一起时,母亲才有机会碰到些荤腥。中秋节,叉烧月饼买回来,里面的瘦叉烧,母亲知道我爱吃,她就挑出来,让我把瘦叉烧吃掉,然后她才吃剩余的月饼。如今,每当吃到叉烧月饼的时候,母亲把瘦叉烧一粒粒喂到我嘴里的情景,就仿佛昨日重现。

父亲爱吃伍仁月,缘由说起来,总有丝丝苦涩的味道。爷爷去世早,父亲很小的时候,就懂得生活的不易。每到中秋节前夕,父亲就从饼干厂领了红瓜子回来,每天做完功课,领回来的红瓜子,父亲用小锤子一颗颗地砸开,去掉瓜子壳之后,把里面的瓜子仁取出来,瓜

子仁是加工伍仁月饼的好材料。通常,一个晚上的时间,即使砸得眼冒金星,手指肿痛,正是贪玩年纪的父亲,最多也只能砸两斤左右的瓜子。那时,加工一斤瓜子,父亲可以拿三到五分“工资”,一个多月下来,父亲攒的“工资”能有两三块钱之多。这笔“巨款”,父亲只买个伍仁月饼慰劳自己跟弟弟妹妹,剩下的钱,他就交给奶奶贴补生活用了。父亲青睐伍仁月饼,很大程度上,他认为,月饼中有他的劳动付出。所以,只要给父亲挑月饼,我从来就只挑伍仁月饼一种。我觉得,父亲与伍仁月饼的不解情缘,已不是口腹欲望那么简单了,更多的是,伍仁月承载了他很多难忘的回忆。

都说“每逢佳节倍思亲”,尽管我离开老家已经多年了,但中秋节临近的时候,还是非常思念远方的亲人。月饼千里寄相思,寄月饼在我看来,也是寄去我的一片心意呀。

王春兰

都市一景

美丽异木棉

认识一种花,往往是从花朵开始的。而我认识美丽异木棉,是从她的名字开始的。偶然在一篇小说中看到“美丽异木棉”这个名字,心驰神往。“异木棉”三个字已经够让人浮想联翩:她是不是木棉的一种?为什么叫它异木棉?是不是木棉中的异类?是怎样的一种花,才能被人在名字上冠以“美丽”二字?

点开电脑搜索一看,百度词条上介绍得很详细。我知道美丽异木棉是木棉科,落叶乔木。高度、叶状、花色、花期在词条上都有介绍,可客观的文字介绍,并不能满足我的好奇。再点击鼠标,翻出相关的图片来看,记忆瞬间被唤醒。啊,南宁街头不也有这样的花树吗?没错,是她,她正是美丽异木棉!

还记得去年有一天去办事,骑着一辆共享单车进入壮锦大道,道路两旁满树繁花陡然扑面而来。微风中,片片花瓣翩然飘落,把人行道铺成了一条花道。心情大美,不由得支起单车,拾起一片落花细看。花瓣的样子,酷似紫荆花,亦有木棉的模样。不,她有一种独特的美丽,她比紫荆要多一分妩媚,而比木棉,则少了几分“硬气”,或者说,她融合了紫荆和木棉

的优点,两者兼而有之,化为自己独有的一种异端的美,难怪,她拥有一个独特的名字——美丽异木棉。再仔细端详花朵,五个花瓣一律向后反卷散开,花瓣不规则的卷翘如同翻滚的波浪。看一朵花,你真的能看到一个世界,每一种花独有的世界。美丽异木棉的世界是繁华的,但也许她是近年才引进的一个树种,所以识得她名字的人并不多。

美丽异木棉在每年的10月份前后开放。“秋风萧瑟天气凉”,此时的南宁,已经能闻到秋的气息。南宁的冬,总是不急不躁,有时候光顾那么一下,有时则索性把寒冷藏起来,心甘情愿地贤让给了秋天,让秋天在城里常住。秋天在,美丽异木棉就在。那么一朵,那么一树一树地开,浓烈、热情,似一团火,能让人的心燃起来。

还记得一家小小的槐花凉粉店,就在那条繁花似锦的街道上。店主笑容灿然,开口就能来一串段子。感觉他做的不仅是生意,也在向人传递一份对生活的热情。一勺槐花、一勺凉粉,还有一勺不知经过多少道工序熬制得稠稠的红糖,混搭在一起,就是燥燥的秋季里的一

道美味。品着甜津津的凉茶,我指着大街上的花树问店主:“知道那花叫什么吗?”店主笑了:“谁知道呢?不过,都知道每年这花开放时,看花的人挺多,整条街美了,我这店里的生意火了许多。”

那是个很小的铺面,店名忘了,店主是谁我当然也不知道,而那种实实在在的独特的美味,却叫人难忘。而今,看到美丽异木棉的名字,我又想起了那家小店,还有壮锦大道上满眼的美。眼看又是美丽异木棉开放的时节,今年和美丽异木棉约会,一定要再奔那家小店,来一碗实实在在槐花凉粉,品独家美味。

在这条街上,不,在生活中,也不知有多少这样的小店,也不知有多少像小店主这样的人,他们的名字,注定是被人忽略或忘记的,但他们是那么热情似火地生活着,美丽着,就像花树,灿然绽放,繁华了一条街。

这是美丽异木棉留给我一份独特的情味。

廖玉群